

Deze virtuele galerij presenteert de werken van de kunstenaar DMu. Hier vindt u schilderijen , fresco's , digitale afbeeldingen , flash video's , sommige interieurvormgeving voorbeelden...

DMU drukt zich uit met oprechtheid en niet op basis van een modus.

Alle creaties zijn uniek.

Geboren in Brussel in 1969, dat is door het middel van reclame dat DMu zich bewust wordt van de kracht van het beeld .



"Ik ben altijd al erg benieuwd geweest in het beeld, gaande van tekeningen, schilderijen, grafische beeldvorming tot reclame. Hetgene wat mij hierin het meeste aantrekt, is **kleur**, vooral dan de levendige en warme kleuren.

Wat ik over mezelf kan vertellen, is dat ik een eeuwige optimist ben, steeds positief, goedlachs, trouw en humoristisch. Ik probeer dingen op een lichtere wijze te benaderen, waardoor het eenvoudiger is om eventuele problemen die zich voordoen te overwinnen."

## Schilderijen galerij

Mooi vindt ze om te schilderen wat ze mooi vindt om te zien, DMu schildert boven alles met haar gevoelens. Ze biedt ons de mogelijkheid om te voelen wat men waarschijnlijk niet zouden gezien hebben zonder haar talent.

"Landschappen, de zee, dieren, portretten, bloemen, ... ik heb geen specifieke voorkeur, ik hou ervan om met mijn schilderijen het dagelijkse leven rondom mij te vertolken.

Ik zoek bijzondere gezichtspunten, boven- of onderzichten, nachtstandpunten, of nog door weerkaatsing in het water vervormde lichtpunten, ...

Het licht en de kleur worden door mij steeds bevoorrecht teneinde de afbeelding lichtjes surrealistisch te maken, soms zelfs tot magisch.

De techniek die ik hoofdzakelijk gebruik is acrylverf, alhoewel ik ook realisaties heb met houtskool, droge of vette pastel en olieverf. Ik hou ervan om verschillende ondergronden uit te proberen, gaande van hout, MDF, papier tot doek. In feite probeer ik te schilderen op alles wat ik vind."

## Digitale afbeeldingen galerij

Vrijwillig , creatief en onafhankelijk, DMU wendt zich ook tot de nieuwe technologieën en het digitaal om haar eigen artistieke universum te maken.

Logo's, delen van stripverhalen, projecten voor tijdschriften en fotomontages...

"Hiervoor maakte ik gebruik van Photoshop, Illustrator, InDesign."

De **clips** werden gerealiseerd met Flash. Dit zijn slechts numerieke beelden in beweging gebracht, een manier om statische beelden tot leven te brengen.

"Op het gebied van computer graphics ben ik meestal aangetrokken door de gag , maar ik wil nog steeds de uiteindelijke esthetiek van mijn werk behandelen."

Ik heb ook verschillende binnenplaatsen ingericht evengoed bij particulieren als voor openbare instellingen. Mijn werk bestaat hier uit herinrichting van kamers, muurschilderingen, patina en fresco's, renovaties en bouw van meubles, verven op ramen en glazen.

Deze werken worden in de **versieringsgalerij** voorgesteld.